Du mardi 18 au samedi 29 août 2009 à 20h30
Relâche dimanche et lundi

CRÉATION

LA VIE SUR VÉNUS

d'Aurélie Lannoy
Avec: Amandine Bauwin, Aurélie Lannoy,
Madeleine Marbaix et Tamara Payne
Musique: Jordan Payne - Régie Simon Willame
Création collective sous le regard de Jeremy Gendrot.

Les femmes sont des chieuses, tout le monde le sait, même elles! Mais si vous pensiez que leur proie favorite est l'homme, détrompez-vous! C'est entre elles qu'elles sont les plus vaches!

La vie sur Vénus présente avec humour et auto-dérision le monde horrible et impitoyable des femmes; leurs manies, leurs coups bas, leurs vengeances, etc.

Vous pensiez les femmes chiantes? Vous êtes loin de la réalité!

Petit mot de l'auteur: Bienvenu dans mon outil d'optique!

Venez observer mes pâtes humaines, l'expositions des réalités, l'opinion de ces femmes sans têtes! Coupes transversales, plans successifs, suite-séquence de talons abruptes. Ces femmes modelées de chair s'avancent déjà vers vous pour répandre leurs figures humaines à vos faces. Prenez garde.

Bon spectacle!

Réservation au **02.511.33.95**
Entrée: 12 € - Etudiant avec carte: 8 € - Et aussi Arsène 50
Art.27: 1,25 € (sous réserve d'envoi des tickets à l'avance pour les groupes)

Du jeudi 3 au samedi 5 septembre 2009 à 20h30

REPRISE

THE WILD PARTY

D'après l'œuvre de Joseph Moncure March

Mise en scène par Frederik Haùgness
Avec Benoît Verhaert (paroles), Laurent Delchambre (batterie), Cédric Raymond (basse), Grégory Houben (trompette) et Mathieu Vandenabeele (piano)

Une étrange histoire d'amour, d'alcool, de sexe et de jazz.

The Wild Party nous plonge au cœur du New York des années 30, en pleine prohibition, quand les Blancs ont découvert le Jazz... Celui des Noirs. Chez Queenie et Burrs, la fête bat son plein, jusqu'à l'arrivée fracassante du ténébreux Mister Black qui fait chavirer le cœur de la maîtresse des lieux.

Comme un cri de rage des années folles, ce long poème écrit en 1928 et censuré dès sa sortie à Boston, raconte sans pudeur aucune, une nuit de débauche, un amour tragique, une fête sans lendemain: ça chante, ça danse, ça boit, ça sniffe, ça hurle, ça pleure, ça touche... ça transpire le jazz. Sur scène, un acteur et quatre jazzmen se fondent en un formidable quintet pour nous raconter cette histoire avec autant de mots que de notes, c'est du Jazz-Théâtre!

Régie: Laurence de Lafontaine-Mockle

Réservation au **02.511.33.95**
Entrée: 12 € - Etudiant avec carte: 8 € - Et aussi Arsène 50
Art.27: 1,25 € (sous réserve d'envoi des tickets à l'avance pour les groupes)

Le dimanche 6 septembre 2009 à 17h00

COCO ROYAL

Antoine Chance, Nicolas Stevens et Stéphane Weitz

Coco Royal, trois musiciens en symbiose parfaite avec un folk alternatif ciselé, carré; un trio si créatif qu'il est capable de vous faire oublier le talent d'un Patrick Watson, d'une Feist ou d'un Andrew Bird. Tout est là, compact, contagieux, pour faire de ce groupe belge, la belle et heureuse surprise de l'année 2009.

www.myspace.com/cocoroyal

Régie: Laurence de Lafontaine-Mockle

Réservation au **02.511.33.95**
Entrée: 12 € - Etudiant avec carte: 8 € - Et aussi Arsène 50
Art.27: 1,25 € (sous réserve d'envoi des tickets à l'avance pour les groupes)

Du mercredi 9 au samedi 12 septembre 2009 à 20h30

ACHILLE RIDOLFI

(lauréat de la Biennale de la chanson française, édition 2008)

Imaginez... Un homme.
Un homme qui porte le costume de Super Pote.
Une espèce de cape trop petite pour cause de carrure trop forte.
Imaginez cet homme vous raconter des histoires.
Des histoires de non-dits, d'attentes, de contradictions.
Des histoires d'amours impossibles, de cette difficulté d'être soi.
Toujours sur un fil. Entre humour et sensibilité.
Comme dans un film social anglais.
Une sorte de tragi-comédie où l'on se perd entre rires et larmes.
Imaginez un paysage sonore.
Un univers musical qui se bricole à partir de rencontres improbables.
Un mélange de genres, de styles.
Des sons qui se frôlent, se caressent, se déchirent.
Des rythmes qui soutiennent, contredisent, enveloppent.
Une voix qui se cherche, se livre, s'abandonne.
Imaginez... Et puis, venez...

Avec Achille Ridolfi (voix), Charlotte Danhier (violoncelle), Fabien Dujeux (piano), Jungle Baboo (beatbox)

www.myspace.com/achilleridolfi
Régie: Laurence de Lafontaine-Mockle

Réservation au **02.511.33.95**
Entrée: 12 € - Etudiant avec carte: 8 € - Et aussi Arsène 50
Art.27: 1,25 € (sous réserve d'envoi des tickets à l'avance pour les groupes)

Du mardi 15 au samedi 19 septembre à 20h30

PHILIPPE TASQUIN

SEXTET

Insaisissable, fou, décalé, hors-normes... sont les qualificatifs qui viennent généralement à l'esprit lorsque l'on tente d'évoquer la musique, l'univers et la personnalité de **PHILIPPE TASQUIN**. Aussi à l'aise comme chef d'orchestre, compositeur et comédien dans l'opérette "**YOUPI**" de **Charlie Degotte**, que pianiste démentiel dans "**L'ETRANGE Mr KNIGHT**", il dégage sur scène une présence peu commune.
Son œuvre atypique, téléscopant les genres, brouillant les cartes et passant sans prévenir du burlesque au lyrisme, de la pop symphonique au cabaret, de la musique de film à l'opérette, de la chanson populaire italienne au baroque, pourrait être un croisement improbable et unique entre **Godley & Creme**, **Queen**, **Sparks**, **Spike Jones**, **Bernard Herrmann** ou **Ennio Morricone.**
Pour la **Sarna**, il sera entouré d'un quintet à cordes flamboyant (quatuor + contrebasse), avec lequel il a notamment assuré la première partie des SPARKS à Londres.

Mélanie Evrard: premier violon • **Jeannot Gillis**: deuxième violon
Manuela Bucher ou **Wendy Ruymen**: violon alto
Marie-Eve Ronveaux: violoncelle • **Aykut Dursen**: contrebasse
Philippe Tasquin: piano, violon, chant, orchestrations & arrangements

www.myspace.com/philippetasquin

Réservation au **02.511.33.95**
Entrée: 12 € - Etudiant avec carte: 8 € - Et aussi Arsène 50
Art.27: 1,25 € (sous réserve d'envoi des tickets à l'avance pour les groupes)

Le dimanche 20 septembre 2009 à 17h00

ALEXANDRE FURNELLE

4 STRINGS

La musique surprenante de ce quatuor transporte l'auditeur dans un univers sonore où se mêlent jazz européen actuel et sonorités classiques, où des réminiscences de mélodies traditionnelles s'associent à des pulsations rythmiques remontant à nos souvenirs musicaux les plus lointains. Une aventure musicale extraordinaire où improvisation et écriture sont étroitement entremêlées, où découverte rime avec émotion et énergie dansante.
C'est aussi la rencontre de musiciens issus de milieux différents (classique, jazz, folk). Ensemble ils créent à partir de la musique d'**Alexandre Furnelle** un espace commun où les clivages entre les différentes tendances de la musique actuelle n'ont plus de raisons d'être.

Avec **Alexandre Furnelle**, **Hélène Lieben**,
Marielle Vancamp et **Anja Naucler**
Régie: **Laurence de Lafontaine-Mockle**

www.myspace.com/alexandrefurnelle

Réservation au **02.511.33.95**
Entrée: 12 € - Etudiant avec carte: 8 € - Et aussi Arsène 50
Art.27: 1,25 € (sous réserve d'envoi des tickets à l'avance pour les groupes)

Du mercredi 23 au vendredi 25 septembre 2009 à 20h30

CAVE CANEM !
& INVITÉS

Cave Canem! est une expression latine qui signifie « **Prends garde au chien!** », un avertissement qui tranche franchement avec l'ouverture et la chaleur dégagées par ce jeune quartet.

S'engageant dans la musique trad et les sentiers de l'Europe, il est composé de quatre musiciens issus d'univers musicaux différents.

Réunis au complet, les quatre acolytes offrent une musique teintée de mille couleurs. **Cave Canem!** en concert, c'est aussi bien la douceur de rythmes suédois et les rondeurs d'une mazurka, que la folie d'une bourrée qui se transforme en impro endiablée. Plusieurs compositions personnelles aux accents parfois jazzy ou latino viennent se glisser au détour du chemin, au cours d'un voyage aux colorations musicales variées et parfois surprenantes. **Cave Canem!** séduit par l'énergie, l'enthousiasme, la fraîcheur, l'émotion et la vivifiante complicité entre ces quatre musiciens talentueux.

Après un premier passage à **La Samaritaine** en février 2009, **Cave Canem!** remettra cette fois le couvert pour trois soirs.

Accordéon diatonique: Kryztof Meyer
Violon: Sébastien Taminiau
Percussions: Pierrot Delor
Guitare: Benoît Minon
Invités: Véronique Laurent, Etienne Serck, etc.
Régie: Laurence de Lafontaine-Mockle

Réservation au **02.511.33.95**
Entrée: 12 € - Etudiant avec carte: 8 € - Et aussi Arsène 50
Art.27: 1,25 € (sous réserve d'envoi des tickets à l'avance pour les groupes)

Du mardi 29 septembre au samedi 10 octobre 2009 à 20h30
relâche dimanche et lundi

ON NE ME L'AVAIT PAS DIT

De et par Véronique Gallo
Mise en scène de
Jean Lambert et d'Amandine Letawe

REPRISE

Être mariée à un anglophone, penser aux tartes de tante Nénenne, réinventer les ateliers créatifs avec ses trois garçons, oublier le matin de maquiller un œil, analyser la vie de Barbie et Ken, vouloir être la famille Ingalls mais rêver de JR et de Sue Ellen: voilà le quotidien bien banal de Marie-Anne Delapierre.

Un évènement va pourtant bousculer ses petites habitudes: elle est invitée à s'exprimer en public sur ce qu'elle pense de cette vie de femme, d'épouse, de mère et de ménagère. C'est un grand honneur. Tout est prévu. Tout sera parfait. A moins que de certitudes éducationnelles en aveux peu enviables, elle ne doive choisir entre le respect des normes sociales et une liberté dont le prix est bien plus élevé qu'elle ne le croit…

"On rit à gorge déployée d'un bout à l'autre de ce seule-en-scène enlevé et plein de sincérité. [...] Un talent est né, ne le ratez pas !"
Catherine Mackereel, Le Mad, 17 septembre 2008.

Régie: Laurence de Lafontaine-Mockle

Réservation au **02.511.33.95**
Entrée: 12 € - Etudiant avec carte: 8 € - Et aussi Arsène 50
Art.27: 1,25 € (sous réserve d'envoi des tickets à l'avance pour les groupes)

La Samaritaine, mode d'emploi:
tous renseignements sur notre site
www.lasamaritaine.be
Réservations: 02 511 33 95

ABONNEMENTS 2009-2010

Deux abonnements sont possibles:

Formule n°1
L'abonnement pour 10 spectacles au choix
durant la saison 2009-2010
de septembre à début juillet
au prix de 80 €.
Donne droit à une place numérotée
par spectacle.

Formule n°2
L'abonnement, "spécial premières"
pour 10 spectacles au choix
durant la saison 2009-2010
de septembre à début juillet
au prix de 100 €.
Donne droit à deux places par spectacle,
mais uniquement
aux 1ères et 2èmes de chaque spectacle.

Compte de La Samaritaine: **068-2187681-67**

Petit compte rendu de la saison 2008/2009
36 spectacles dont 9 créations théâtrales
vous ont été proposés au cours de 206 soirées
où j'ai eu le plaisir de vous accueillir personnellement.

Huguette

À deux pas de La Samaritaine...

L'ARROSOIR

Cuisine française aux accents du Sud,
les plats suivent l'humeur du marché
et sont donc souvent renouvelés.
Pour les petits creux ou les grandes faims,
avant ou après le spectacle.

Brasserie-Restaurant l'Arrosoir • Rue Haute 60 • 1000 Bruxelles
• Fermé le dimanche soir, le lundi et le mardi soir •
• Tél. 02.502.00.68 • www.arrosoir.be •

Ce périodique vous est offert
par l'asbl Café-Théâtre La Samaritaine.
Mais vous nous aideriez beaucoup en participant à nos frais d'impression et de poste... en versant une somme annuelle de 10 € au compte **068-2187681-67.**

Merci,

Huguette

L'asbl Café-Théâtre La Samaritaine
Président: Christian Labeau - Trésorier: Bruno Moussoux
Secrétaire: Olivier Voglaire - Administratrice déléguée: Huguette Van Dyck
Concepteur du site internet: Philippe Garcia

La s.p.r.l. MAVADY
(Freddy Van Dijck)
soutient La Samaritaine

L'asbl Café-Théâtre La Samaritaine est aidée par

RÉALISÉ AVEC L'AIDE DE LA COMMUNAUTÉ FRANÇAISE DE BELGIQUE – DIRECTION GÉNÉRALE DE LA CULTURE – SERVICE DE LA DIFFUSION
LES TOURNÉES ARTS ET VIE
LA COMMISSION COMMUNAUTAIRE DE LE RÉGION DE BRUXELLES CAPITALE
L'ASSEMBLÉE DE LA COMMISSION COMMUNAUTAIRE FRANÇAISE
ARSÈNE 50 www.arsene50.be
artistes 27

AGENDA

AGENDA AOÛT-SEPTEMBRE 2009

THÉÂTRE

Du mardi 18 au samedi 29 août 2009 à 20h30
Relâche dimanche et lundi
CRÉATION

LA VIE SUR VÉNUS
d'Aurélie Lannoy. Avec Aurélie Lannoy, Amandine Bauwin, Madeleine Marbaix, Tamara Payne et Jordan Payne

THÉÂTRE MUSICAL

Du jeudi 3 au samedi 5 septembre 2009 à 20h30
REPRISE

THE WILD PARTY
avec Benoît Verhaert – parole et Greg Houben, Laurent Delchambre, Mathieu Vandenabeele et Cédric Raymond

Mise en page: Olivier Voglaire (Tél. 02/511.83.17)

CHANSON

Le dimanche 6 septembre 2009 à 17h00

COCO ROYAL
avec Antoine Chance, Nicolas Stevens et Stéphane Weitz

CHANSON

Du mercredi 9 au samedi 12 septembre 2009 à 20h30

ACHILLE RIDOLFI
avec Achille Ridolfi, Charlotte Danhier et Stéphane Weitz

SPECTACLE « HUMOUR »

Du mardi 15 au samedi 19 septembre 2009 à 20h30

PHILIPPE TASQUIN
SEXTET
avec Philippe Tasquin, Mélanie Evrard, Jeannot Gillis, Manuela Bucher ou Wendy Ruymen, Marie-Eve Ronveaux et Aykut Dursen

JAZZ

Le dimanche 20 septembre 2009 à 17h00

ALEXANDRE FURNELLE
4 STRINGS
Avec Alexandre Furnelle, Hélène Lieben, Marielle Vancamp et Anja Naucler

MUSIQUE

Du mercredi 23 au vendredi 25 septembre 2009 à 20h30

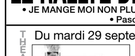
CAVE CANEM !
Avec Krystof Meyer, Pierrot Delor, Sébastien Taminiau et Benoît Minon

le samedi 26 septembre 2009 (horaire à confirmer)

LE RALLYE DE LA CHANSON FRANÇAISE
• **JE MANGE MOI NON PLUS** avec Fabienne Coppens, Marie-Christine Bayens et Luc Van Grunderbeeck
• **Pascale DELAGNES et Damien CAMPION**

THÉÂTRE

Du mardi 29 septembre au samedi 10 octobre 2009 à 20h30



ON NE ME L'AVAIT PAS DIT
De et avec Véronique Gallo

Les concessions rétrécissent l'homme dans un amoindrissement intérieur dont on n'est pas conscient sur le coup. (Cioran)

Editeur responsable: H. Van Dyck, rue de la Samaritaine, 16 - 1000 Bruxelles

16, RUE DE LA SAMARITAINE
1000 BRUXELLES (SABLON)

BIMESTRIEL D'INFORMATIONS CULTURELLES

AOÛT-SEPTEMBRE
N°139 25ème ANNÉE 2009

DIRECTION ARTISTIQUE: HUGUETTE VAN DYCK
OUVERT LES SOIRS DE SPECTACLE À 20H00
Réservations: 02/511.33.95 - E-mail: samaritaine@skynet.be
www.lasamaritaine.be

SAMARITAINE

A S B L

CAFÉ-THÉÂTRE

Belgique-België
P.P.
1030 Bruxelles 3
1/3460